

FORMACIÓN EN NARRATIVA TERAPÉUTICA

VALENCIA 2017

Jordi Amenós



FORMACIÓN EN NARRATIVA TERAPÉUTICA

“En el fondo, toda la actividad terapéutica consiste en esta especie de ejercicio imaginativo que recupera la tradición oral de contar historias; la terapia dota de historias a la vida”

James Hillman

CUENTOS, METÁFORAS E HISTORIAS DE VIDA

FECHAS:

16, 17, 18 Junio

21, 22, 23 Julio

8, 9, 10 Septiembre

13, 14, 15 Octubre

LUGAR:

Valencia

INSTITUTO AWARE

Durante la Historia de la humanidad las narraciones han servido para entender la vida, abrir las puertas de la conciencia, hablar al inconsciente y generar cambios profundos.

Esta formación te invita a mirar tu vida con ojos de narrador y descubrir cómo nuestras propias narrativas internas se despliegan ante nuestro futuro. Decía Sam Keen que cualquier proceso terapéutico debería tener como objetivo implícito “perder la identidad”, por lo que ésta será una de las bases de nuestro trabajo: ¿Qué personaje he construido?, ¿en qué trama narrativa estoy metido?, ¿qué patrones de repetición encuentro en mi vida y qué narración inconsciente los sostiene?

Abrir las puertas a nuestra creatividad y reactualizar los mitos inconscientes sobre nuestra infancia y nuestra familia, recuperar nuestra capacidad para ser multihistoriadores y dejar de sostenernos en una narrativa que nos justifique ante el mundo, para vivir nuevas tramas que nos lleven a la felicidad y la posibilidad. Vivir nuevas metáforas que nos pongan en sintonía con la vida.

Una formación experiencial para conseguir, en lo posible, que el pasado sea pasado y el futuro sea presente.

La formación está planteada como proceso personal para aquellas personas que quieran conocerse mejor, abordar un problema o encarar un objetivo.

También va dirigida a profesionales que deseen adquirir destreza en este poderoso campo para aplicarla en su trabajo con clientes. Es un curso especialmente indicado para terapeutas, maestros, coaches, psicólogos, médicos y personal sanitario en general.



PRIMER MÓDULO

EL MITO PERSONAL / ¿Qué historia me cuento para tener la vida que tengo?

Dice Eduardo Galeano que somos seres narrativos, y en este primer módulo nos descubriremos como tales. Nos contamos la vida a través de nuestras historias, otorgándoles la categoría de ciertas; esta manera de mirar el mundo nos ubica como personajes y, por tanto, con cualidades determinadas. ¿De qué manera nos afecta nuestra teoría de mundo y de nosotros? ¿De qué manera nos contamos el pasado y el futuro? Preguntas que abrirán espacios interiores y nos permitirán ir conociendo nuestro propio mito.

En el fondo toda historia narrada por nosotros nos permite contestar de múltiples maneras a la pregunta “¿quiénes somos?”. Revisar nuestras identidades, marcadas en parte por el conflicto narrado, permite conocerse mejor y liberarse de estructuras que nos hacen funcionar de manera repetitiva.

Temática del módulo:

- 1.1 El “ser narrativo”.
- 1.2 Las diferentes inteligencias y su desarrollo en la narrativa.
- 1.3 Las identidades míticas.
- 1.4 La historia latente o dominadora.
- 1.5 Escrituras del Yo.
- 1.6 Narrativa vs. mirada fenomenológica.



SEGUNDO MÓDULO

"HISTORIAS FAMILIARES"

En este módulo trabajaremos con las comprensiones del psiquiatra Eric Berne y del psicoterapeuta Bert Hellinger. Un trabajo para descubrir el mito familiar que nos acompaña: ese relato inconsciente donde los mandatos de la familia toman coherencia y nos confrontan con la lealtad y el bienestar. Más allá de nuestra conciencia individual somos partícipes de una conciencia familiar donde habitan emociones, amores, secretos y destinos. Es en ella donde descubrimos las historias familiares que, en silencio, son explicadas en nuestro interior.

Actualizaremos el mito familiar para el bienestar de todos, revisando la mirada infantil, los temas pendientes que hacen que parte de nuestra energía vital quede mirando al pasado. Al revisar el mito familiar aparece con claridad ese diálogo entre pasado y futuro, dos grandes amigos que se dan la mano en cualquier historia.

Un módulo para dignificar y fortalecer el adulto que somos, y para integrar y liberar el niño que fuimos. Y redescubrir el futuro, dejando descansar los ecos del pasado.

Temática del módulo:

- 2.1 Narrativa familiar.
- 2.2 Mitología personal. La narrativa sistémica.
- 2.3 Historias inconscientes familiares.
- 2.4 Mitología personal.
- 2.5 La mirada sistémica de Bert Hellinger: Constelaciones familiares y narrativa.
- 2.6 Hijos, niños y emociones.



TERCER MÓDULO

“MORIR Y RENACER: LA AVENTURA HEROICA”

Joseph Campbell fue profesor de Literatura Comparada, mitólogo y estudioso de las religiones. Su teoría del monomito y el estudio psicoanalítico del mismo proponen un viaje interior hacia los aspectos desconocidos, llenos de umbrales, tesoros y aliados que habitan en nosotros.

En el estudio del arquetipo del “héroe” descubriremos las etapas de la aventura y exploraremos nuestro propio camino vital desde esta mirada. Veremos también sus extensiones: el viaje de la mujer heroica y el impacto de la teoría del monomito en el mundo del cine y la narrativa actual.

El cambio del status quo, inicio de la aventura heroica, nos pide actualizar nuestros mitos. Y vivir la muerte y el renacimiento propios. Durante la travesía, nuestra capacidad de fabulación podrá ser redescubierta y bien orientada como fuerza creativa que nos permite abrir una nueva posibilidad donde antes tan solo había una teoría sobre el problema.

La historia vectoriza las energías en la dirección de la trama y convierte la aventura en un diálogo entre un statu quo y un nuevo espacio aún por crear. Es el proceso hacia un nuevo equilibrio, una nueva idea, una nueva realidad. Y en el camino descubriremos la historia como una poderosa herramienta en la resolución de conflictos y en la mediación.

Veremos sus aplicaciones en organizaciones: el “storytelling empresarial”. Trabajaremos para mejorar nuestra creatividad y generar nuevos espacios, viendo de qué manera la trama es la expresión del diálogo entre dos mundos y, a la vez, entre el pasado y el futuro.

También descubriremos dinámicas familiares que no ayudan a concretar las ideas y aquellas que sí son una fuerza de apoyo y entrega a la concreción de nuevos proyectos.

Profundizaremos en los espacios arquetípicos de rendición y entrega comunitaria para descubrirnos sin una narrativa que nos justifique ante el mundo. Conociendo el valor del silencio y la ausencia de trama como un estado profundo de presencia meditativa que nos pone en sintonía con aquello que hay más allá de las historias.

La formación, como viaje experiencial en sí misma, nos permitirá actualizar nuestros mitos, renovar nuestras tramas, dejar que el pasado sea pasado y con suerte, que el futuro sea presente. El final de la formación es una invitación a explorar la vida y la muerte como fuerzas de cambio dejando que nazca algo nuevo en nosotros, renaciendo una vez más: siendo más libres de nuestras historias y también cómplices de nuestra capacidad narrativa para ganar flexibilidad ante los imprevistos inevitables de la vida. Sentirnos pertenecientes de la misma desde otro lugar que las teorías de nuestra identidad profunda. Recuperar los tesoros en la sombra, liberar las llamadas internas y proponer un nuevo diálogo con el futuro, narrando una nueva historia por el bien de todos.

Temática del módulo:

- 3.1 El viaje del héroe.
- 3.2 El trabajo de Joseph Campbell.
- 3.3 Variaciones y ampliaciones del modelo del “viaje heroico”.
- 3.4 El viaje del héroe en la narrativa.
- 3.5 Entrega comunitaria.
- 3.6 Un nuevo equilibrio.
- 3.7 Integración corporal.
- 3.8 Revisión de historias de futuro.
- 3.9 Renovación de metáforas.
- 3.10 Flexibilidad y pertenencia.
- 3.11 La historia de tu vida más allá de ti.



“Y donde habíamos pensado encontrar algo abominable, encontraremos un dios; y donde habíamos pensado matar a otro, nos mataremos a nosotros mismos; y donde habíamos pensado que salíamos, llegaremos al centro de nuestra propia existencia; y donde habíamos pensado que estaríamos solos, estaremos con el mundo”

Joseph Campbell



A QUIÉN PUEDE SERVIR

A CUALQUIER PERSONA QUE ESTÉ EN UN PROCESO TERAPÉUTICO O DE CRECIMIENTO PERSONAL

La formación en Narrativa Terapéutica es un proceso de trabajo profundo que busca conseguir que el pasado sea pasado y el futuro presente, y no al revés. Actualizar nuestro mito inconsciente es una gran oportunidad para poder liberarnos de lazos inconscientes a hechos o vivencias al pasado, integrar lo que necesite ser integrado y abrir la puerta a nuevas maneras de cuidarnos y expandirnos en la vida.

Cualquier historia enquistada sobre nuestro pasado, o nuestros orígenes, es uno de los grandes hechizos que nos impiden caminar hacia nuestra esencia. Quedamos atados en nuestras narrativas, y a pesar de que nos dan la razón en muchos niveles, nos alejan también de nuestras posibilidades reales de contactar con nuevas alegrías y de pasar de capítulo en la novela de nuestra vida.

Actualizar el mito inconsciente permite recuperar nuestras fuerzas y entregarlas a nuevas vivencias y deseos.



PARA PSICÓLOGOS, TERAPEUTAS, COACHES, MÉDICOS, TRABAJADORES SOCIALES, ETC.

Las profesiones vinculadas al mundo de la ayuda encontrarán en esta formación una gran variedad de técnicas y recursos para poder aplicar en la consulta individual o en la gestión de grupos. El ser humano se expresa continuamente con historias, por eso es de vital importancia en el trabajo terapéutico conocer cómo organizamos la información en tramas, qué implicaciones y consecuencias tiene mirar la vida como una historia, cómo podemos construir cuentos y metáforas terapéuticas para nuestros clientes, de qué manera podemos entrenarnos en escuchar con calidad la historia que el cliente narra y sus expresiones inconscientes. Y mucho más.

Un buen ayudador necesita dominar las técnicas narrativas, allí donde la persona genera muchas identidades, para poder acompañar procesos humanos con éxito. Pues siempre que se trabaja con historias aparece la relación entre pasados y futuros, y en muchas ocasiones: las relaciones familiares y humanas.

Una formación donde los profesionales conocerán y se entrenarán en el trabajo con narrativa terapéutica para acompañar con excelencia a sus pacientes y clientes.



PARA MAESTROS, PROFESORES Y PROFESIONALES DEL MUNDO PEDAGÓGICO

El mundo educativo ha encontrado siempre en las narraciones el mejor aliado para que cualquier alumno de cualquier edad despierte comprensiones sobre la temática por enseñar. Pero el trabajo con la narrativa terapéutica va mucho más lejos, e invita a que los docentes puedan acompañar a sus alumnos en trabajos creativos para despertar la espontaneidad, los dones, la empatía hacia los compañeros, el respeto, y gestionar a favor de la alegría del alumno su capacidad de fabulación y generación de historias.

Es preciso poder trabajar con la dimensión humana del alumno: emociones, identidades, espiritualidad... y convertir el aula en un lugar lleno de posibilidades y creación, para que el proceso de enseñanza sea también un proceso de crecimiento personal y autoestima. El trabajo con el mito colectivo es de gran ayuda para la enseñanza, para desplegar los procesos creativos.

El maestro que narra y conoce las profundidades arquetípicas de las historias y sus extensiones sutiles, podrá facilitar el aprendizaje del grupo y despertar tesoros y dones escondidos en sus alumnos.



PARA TODOS AQUELLOS A LOS QUE LES GUSTAN LAS HISTORIAS

Detrás de cualquier narración se esconden mil lugares invisibles e inconscientes que permiten conocernos mucho más. Las historias que acompañan al ser humano, los mitos, las metáforas y los símbolos abren la puerta a un mundo lleno de magia y conocimiento que nos permiten recuperar nuestras dimensiones creativas y sutiles. Las historias son mucho más que historias, y en esta formación podrás descubrir todo aquello que se esconde detrás de una buena historia.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES



Instituto Aware

info@institutoaware.com

677750430



JORDI AMENÓS ÁLAMO

Constelador familiar.

Formador en narrativa terapéutica y creatividad.

Narrador especializado en el trabajo de cuentos y metáforas para el desarrollo humano.

Formado en Constelaciones Familiares, en Constelaciones Organizacionales y en Salud Sistémica.

Formado en Coaching Generativo, Máster en Hipnosis Ericksoniana, Máster en Coaching con PNL, Trainer en PNL, Hypnotist por la Proufood School. Máster en PNL y Comunicación.

jordi Amenós